



COMUNE DI ROVATO
c.f.: 00450610175 - p.IVA: 00563420983
via Lamarmora, 7 - 25038 Rovato (Brescia)

**SALA CULTURALE POLIVALENTE
CON PREVALENTE ATTIVITA' DI SPETTACOLO
PRESSO IL FORO BOARIO DELLA CITTA' DI ROVATO**
RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO TECNOLOGICO DI SALA GIÀ ATTIVA
Piazza Giuseppe Garibaldi (s.n.c.), Rovato (BS), N.C.T. foglio 04 mappale 81

PROGETTO DEFINITIVO ESECUTIVO
(fusi in unico livello di progettazione)



**RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA
E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO
Arch. Giovanni DE SIMONE

PROGETTISTA
Arch. STEFANO A. BELOTTI

con Studio in via Cesare Cantù n. 22 - 25038 Rovato (Bs) Tel/fax. 030 7242304 cell.: 339 2158704

PEC: stefanoangelo.belotti@archiworldpec.it e-mail: stefbelo@tin.it

C.F. BLT SFN 74D09 H598K P.Iva. 02368400988

Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia n. 2021

Arch. Stefano A. BELOTTI

09 APRILE
2 0 1 7

RELAZIONE ILLUSTRATIVA: La sala oggetto di intervento, nonostante il sufficiente stato di conservazione delle strutture edilizie, presenta però un elevato degrado. Questo è dovuto essenzialmente alla cronica mancanza di arredi e attrezzature specifiche adeguate all'uso che se ne dovrebbe fare, rendendola di fatto quasi inutilizzabile.

Tale situazione di degrado è resa ancor più grave per il fatto che la sala è oggi l'unico spazio culturale polivalente con prevalente attività di spettacolo, di proprietà comunale, oggi esistente all'interno del confine di Rovato. La ristrutturazione e l'adeguamento tecnologico della sala colmerebbe tale grave lacuna arricchendo la Città di Rovato ed inserendo tale servizio, a pieno titolo, nella rete locale delle emergenze culturali e civiche.

Il bacino di utenza della sala oggetto di intervento è ampio: e può essere rappresentato dalla popolazione dell'intero Comune di Rovato (pari a circa 20.000 abitanti distribuiti fra il capoluogo e le sette frazioni che occupano una superficie di 26 km quadrati), in quanto non vi sono altri spazi destinati ad attività di spettacolo all'interno dei confini comunali con capienza superiore ai 90 posti.

I comuni limitrofi hanno strutture di vario tipo ed utilizzo, e tranne rari casi, quando ben equipaggiate soffrono la distanza o la limitata capienza. La ristrutturazione e l'adeguamento della sala della città di Rovato potrebbe inoltre beneficiare dello storico ruolo di capitale della Franciacorta e di centro propulsore sovracomunale.

L'offerta di tipologia di spettacolo, grazie agli interventi funzionali previsti dal progetto, verrebbe considerevolmente ampliata, e all'attuale utilizzo per conferenze, presentazioni e manifestazioni pubbliche in genere, si arricchirebbe con uno strutturato luogo per proiezioni e rappresentazioni teatrali e musicali. Un unicum per la città e il suo territorio.

Il progetto prevede che le persone con disabilità abbiano la più ampia fruizione dello spettacolo: in sala sono previsti ben 2 posti in prima fila per persone con disabilità motoria, mentre il palco sarà accessibile tramite servoscala sia al relatore che all'artista con disabilità. I servizi igienici per il pubblico prevedono il mantenimento di quello specifico per persona portatrice di handicap mentre i camerini nel retropalco avranno un locale destinato a servizio igienico accessibile ai portatori di handicap.

La diffusione e promozione culturale sarà ottima ed al centro della programmazione delle attività e delle proposte; mancando spazi di tale natura, una volta ultimati i lavori, questo intervento farà da catalizzatore per eventi culturali e di promozione e vedrà la nascita o l'interessamento di gruppi e associazioni che richiederanno lo spazio ristrutturato e adeguato per l'utilizzo più vario al fine di produrre eventi che siano di richiamo per la società civile della città di Rovato e del suo comprensorio.

La sala polivalente è potenzialmente utilizzabile per attività di spettacolo ben 365 giorni all'anno. La collocazione in zona centrale, con comodità di parcheggio e con i numerosi servizi posti nelle immediate vicinanze fa prevedere che le effettive giornate di apertura possano essere sicuramente superiori ai 120 giorni all'anno, proprio per la varietà di utilizzo: cineteatro, teatro, auditorium, musica, cinema.

L'intervento finanziario a favore del progetto di ristrutturazione e adeguamento tecnologico della sala potrà essere considerato nella misura massima di cofinanziamento (80%) delle spese ammissibili (a sua volta suddiviso in una quota del 50% a titolo di Finanziamento agevolato e una quota del 50% a titolo di Contributo a fondo perduto).

Il progetto ha come obiettivo l'individuazione e definizione delle opere necessarie per la ristrutturazione e l'adeguamento tecnologico della sala culturale polivalente, già attiva, ed esistente presso il foro boario della città di Rovato.

RELAZIONE TECNICA: La sala polivalente è attualmente collocata in una struttura progettata nel 1986 e realizzata successivamente in un decennio, trasformando due tettoie in ferro e ghisa (progettate nel 1922) originariamente adibite a riparo del bestiame nel foro boario. La sala attuale era stata inizialmente pensata come sala aste del bestiame. In corso d'opera è riconvertita a sala civica polivalente, funzione che ha svolto dalla metà degli anni Novanta ad oggi.

La sala definita da uno spazio di forma rettangolare (superficie complessiva circa 250 mq), con controsoffitto orizzontale in doghe di alluminio, pavimentazione parzialmente inclinata (in corrispondenza delle sedute fisse con una capienza attuale pari a 124 posti a sedere), zona palco in lato est e galleria di disimpegno in lato nord. Atrio di ingresso con servizi igienici e piazzale pedonale esterno accessibile direttamente tramite cordona e rampa inclinata da piazza Garibaldi. Completano la dotazione planimetrica alcuni locali accessori dietro il palco e la cabina di proiezione accessibile dall'esterno in lato ovest (la restante parte dell'edificio originariamente destinato a sala contrattazione è attualmente destinato a comando della Polizia Locale.

Oltre alla porta di accesso dall'atrio di ingresso, sono presenti altre tre ampie uscite di sicurezza. La dotazione impiantistica attuale è rappresentata da: impianto di riscaldamento ad aria collegato con la centrale termica con caldaia alimentata a gas metano, ventilatori a soffitto, impianto illuminazione, illuminazione d'emergenza, impianto forza motrice elettrica, impianto amplificazione e telo a rullo per proiezioni.

Il progetto di ristrutturazione e adeguamento tecnologico, vuole tentare di conservare il più possibile l'esistente, senza proporre interventi pesanti ed invasivi cercando al contempo di mantenere tutti gli elementi ancora in efficienza o meritevoli di essere salvaguardati e razionalizzando od ottimizzando dove necessario, ottenendo un adeguamento ed una ristrutturazione della sala culturale polivalente come cineteatro, teatro, auditorium, musica, cinema.

La capienza originaria (124 posti) viene ritenuta insufficiente ed aumentata a 204 posti a sedere fissi più 2 posti per portatori di disabilità motoria. Le attuali sedute in ferro verniciato saranno sostituite da nuove poltroncine imbottite con braccioli e sedile a ribaltamento, suddivise in 15 file da 14 posti (la prima fila e l'ultima saranno composte rispettivamente da 10 e 12 posti a sedere). Ogni posto a sedere avrà una larghezza pari a 50 cm mentre la distanza fra una fila e l'altra sarà pari a 100 cm, lasciando tra i settori e attorno ad essi passaggi di almeno cm 120 di larghezza.

Il controsoffitto verrà rimosso e il materassino acustico esistente sarà riutilizzato nel nuovo controsoffitto in MDF effetto legno posato a giunto aperto ed ancorato tramite orditura di profilati zincati all'estradosso della copertura a falde. Tale trasformazione porterà vari benefici tra cui: la lettura della copertura a capanna originaria sostenuta dalle capriate in ferro, aumento della volumetria e dell'altezza utile interna, miglioramento dell'assetto complessivo anche in dialogo con gli spazi limitrofi di genesi successiva (atrio ingresso e galleria).

Il palco sarà complessivamente rivisto eliminando l'irrazionale volume distributivo posto in lato sud e permettendo al palco di occupare l'intero spazio compreso fra le facciate nord e sud. Al posto della pedana in legno alta 60 cm si realizzerà un nuovo palco con ribalta in muratura, alto 80 cm dal pavimento esistente, e messo in comunicazione sia con la sala che con il retropalco da due scale composte da 5 gradini. E' previsto un sipario con apertura alla greca e mantovana e una muta di scena in tessuto nero con quinte e soffitti appesi al nuovo controsoffitto in cartongesso che definisce e delimita palco e sala dal resto dell'edificio. Il palco: cuore della sala polivalente potrà assumere varie configurazioni: cineteatro, teatro, auditorium, musica, cinema, avendo un fondale di scena, uno schermo a rullo e un tavolo per conferenze mobile con piletta a pavimento per collegamento audio video. Il pavimento del palco e delle scalette sarà in laminato effetto legno.

L'accesso al retropalco sarà consentito da una apertura con scorrevole che conduce tramite scaletta con servoscala, al corridoio di distribuzione con i camerini e il servizio igienico (accessibile ai disabili) ed infine all'atrio di ingresso (di servizio e per disabili).

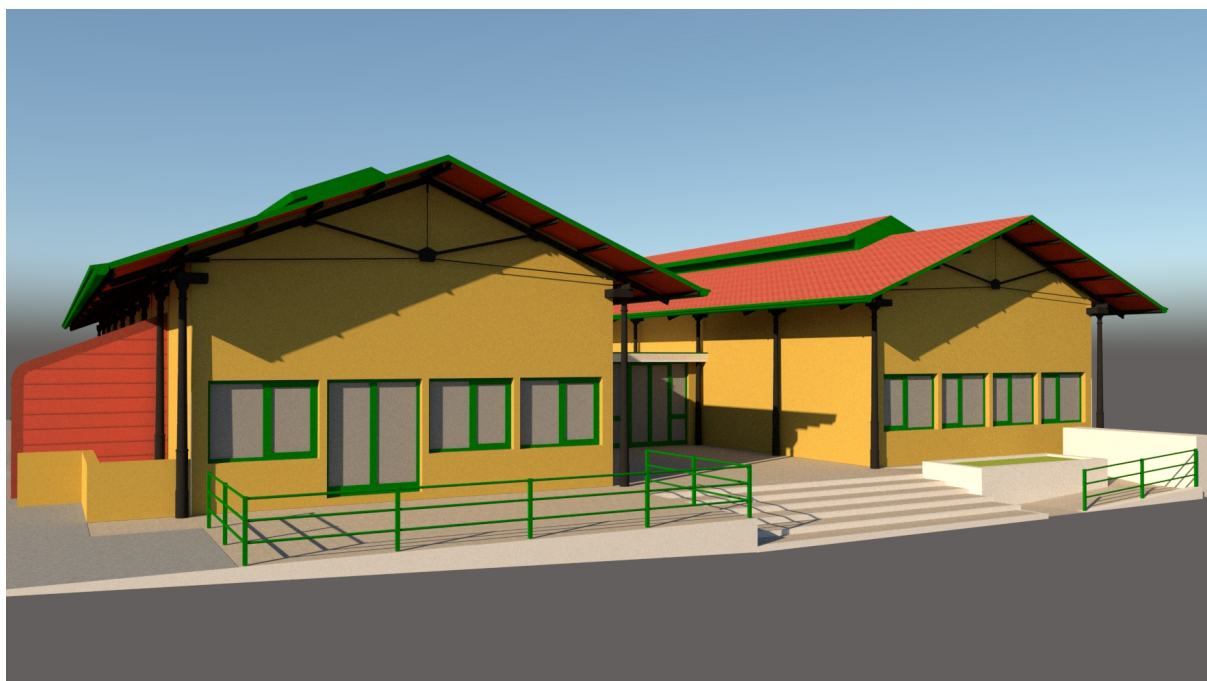
La pavimentazione della sala sarà sostituita da nuovi materiali rettificati in gres in massa effetto cemento posati coprendo quelli esistenti, mentre le pareti in muratura con intelaiatura metallica saranno rasate con tonachini effetto marmorino e le orditure metalliche saranno evidenziate da una nuova verniciatura.

La dotazione impiantistica prevede che sia rivisto l'impianto di riscaldamento mantenendo la caldaia esistente, sostituendo i vecchi condotti con bocchette di erogazione, con nuovi condotti a sezione circolare a vista; sarà poi rimessa in efficienza l'unità di trattamento aria a cui si collegherà una macchina frigorifera per la climatizzazione estiva, al fine di aumentare la fruibilità della sala anche nei mesi più caldi o durante le feste e sagre. L'impianto elettrico e di illuminazione sarà anch'esso rivisto e messo in efficienza arricchito da nuovi corpi illuminanti sospesi nella sala (illuminazione diretta) e a parete (illuminazione indiretta) e da una illuminazione d'accento sul palco. L'esterno e l'atrio saranno migliorati con nuovi corpi illuminanti a parete. Si prevede il mantenimento del rullo con schermo di proiezione e dell'impianto di amplificazione che sono stati giudicati in piena efficienza; mentre sarà acquistato un proiettore digitale.

Il Tecnico Progettista incaricato
Arch. Stefano A. BELOTTI

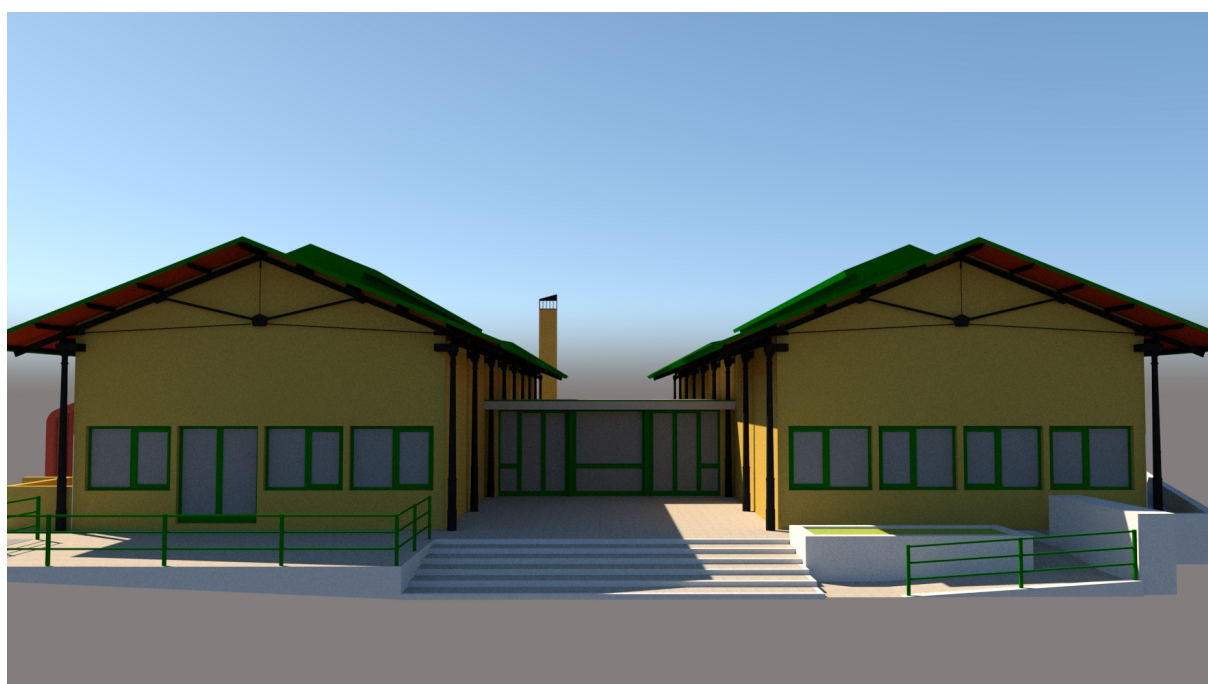


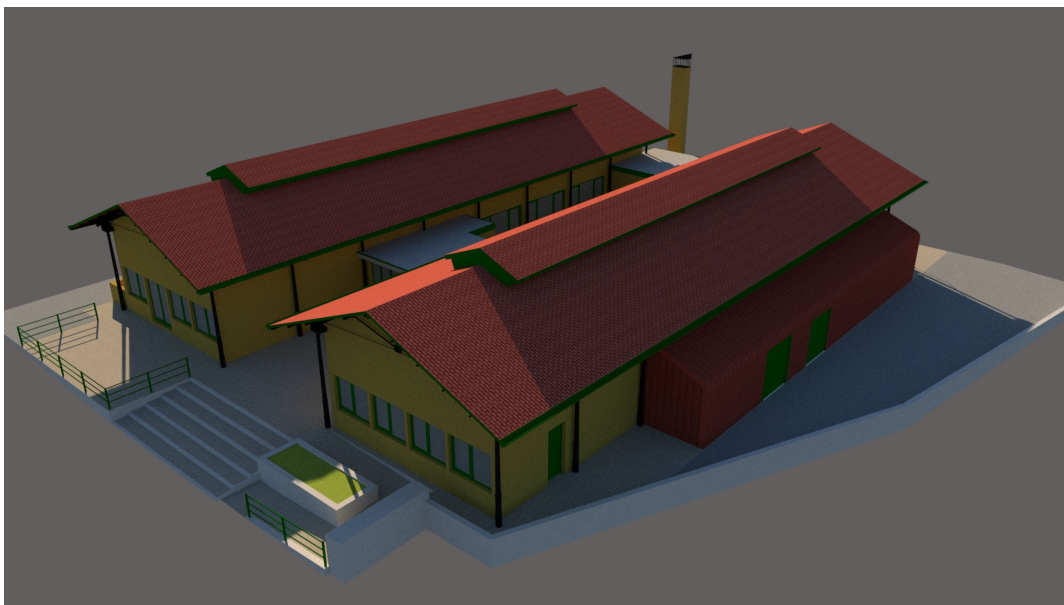
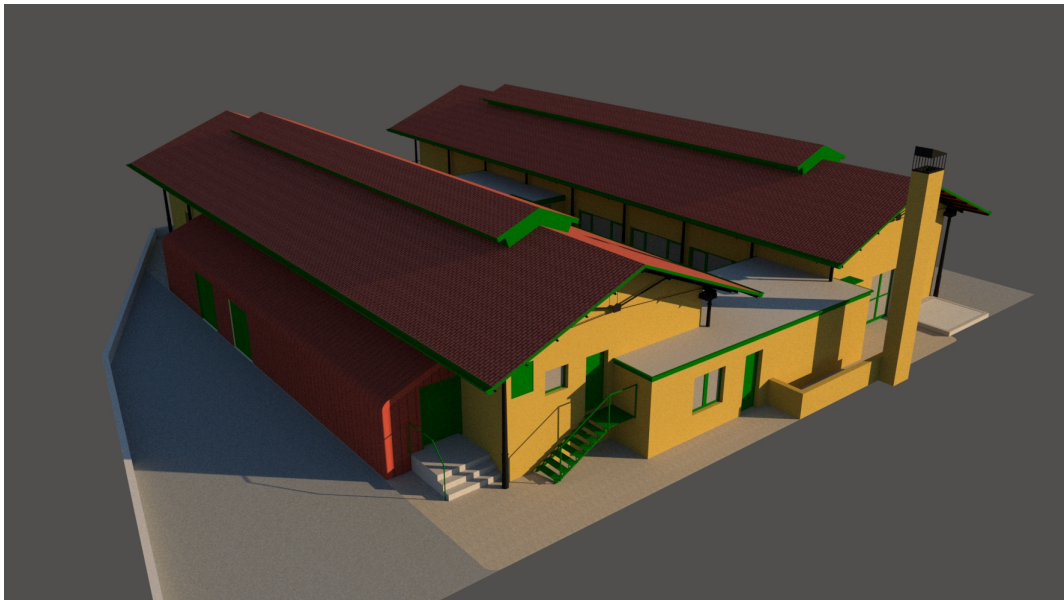
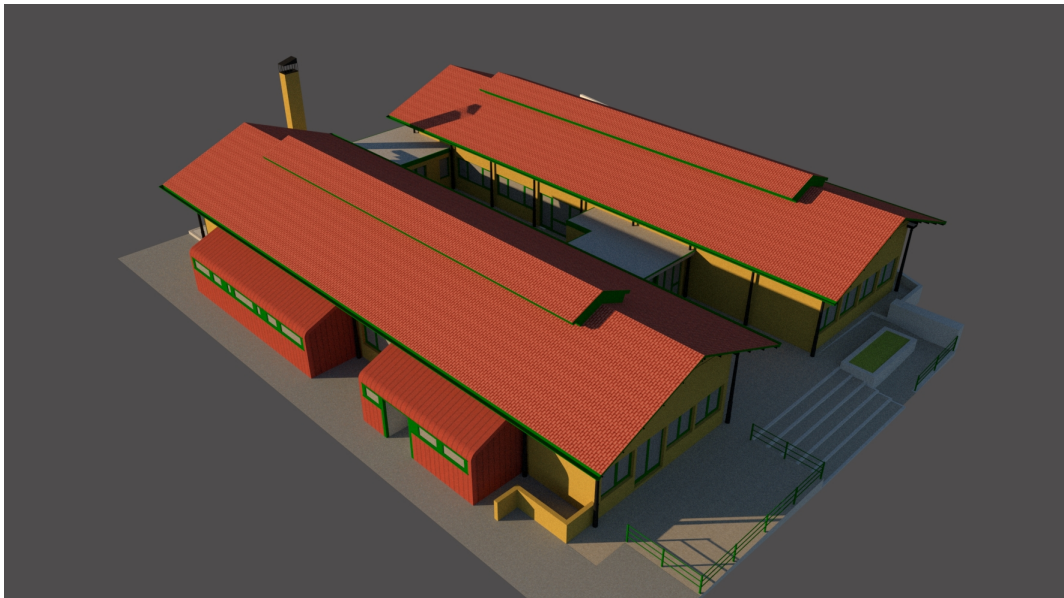
Vista dell'esterno della sala civica.





Vista dell'ingresso.







Vista dell'interno della sala verso la cabina di proiezione.





Vista dell'interno della sala verso il palco.



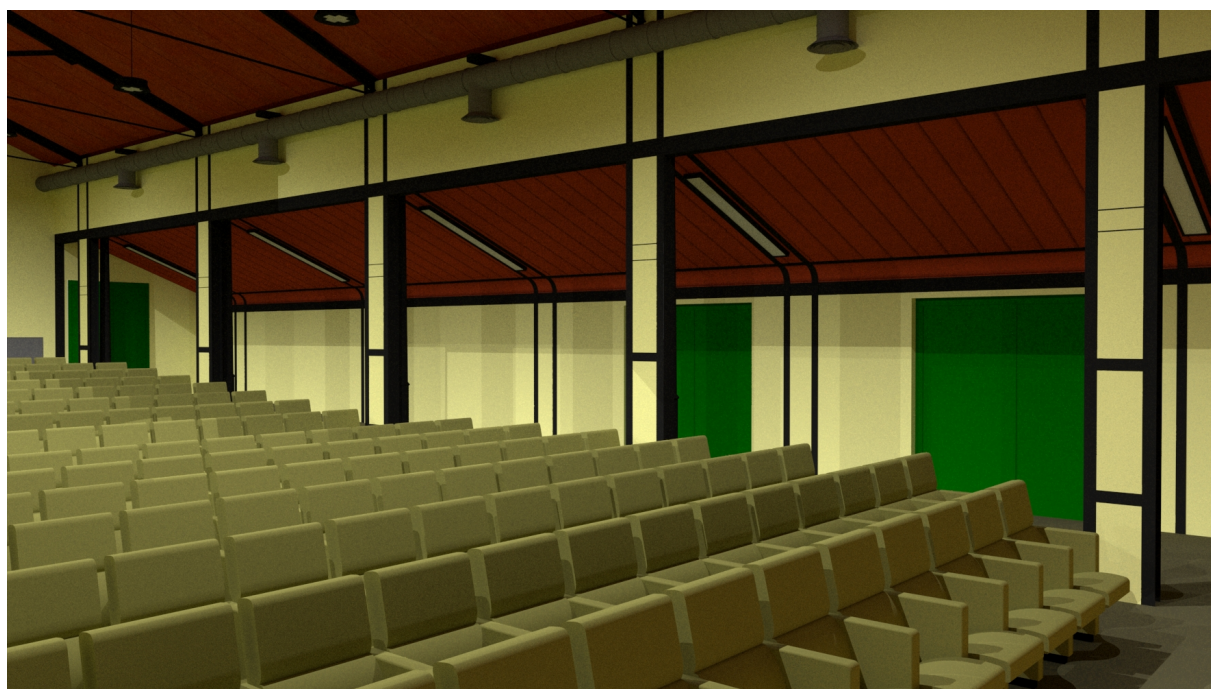


Vista dell'interno della sala fianco sud.





Vista dell'interno della sala fianco nord con galleria.





Vista dell'atrio di ingresso con gli accessi ai servizi igienici.



SCHEDA MATERIALI SELEZIONATI:



EXTREME TORTORA 40x80 15.7"x31.5"
MATT matt. mat. matt ▲ 62
LAPPATO lapped. rode. Anpolierte ▲ 75



EXTREME TORTORA 30x60 11.8"x23.6"
MATT matt. mat. matt ▲ 51
LAPPATO lapped. rode. Anpolierte ▲ 65



EXTREME TORTORA 80x80 31.5"x31.5"
MATT matt. mat. matt ▲ 62
LAPPATO lapped. rode. Anpolierte ▲ 75



EXTREME TORTORA 60x60 23.6"x23.6"
MATT matt. mat. matt ▲ 51
LAPPATO lapped. rode. Anpolierte ▲ 65

SCATOLE

Boxes Boîtes
Kartons



PALETTE

Pallets Palettes Palette

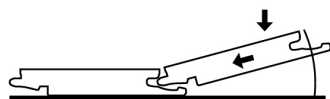


formato (cm) Size Format Formate	Pz	Mq	Kg	Box	Mq	Kg
30x60	7	1.26	21.17	40	50.40	847
60x60	4	1.44	25.2	32	46.08	806.4
40x80	4	1.29	26.03	48	61.92	1198
80x80	2	1.29	24.96	36	46.44	899

NUOVA PAVIMENTAZIONE SALA E ATRIO INGRESSO



640 Larice
Fin. Struttura 2



DOGHE / PLANKS

Dimensione / Size:

Spessore / Thickness:

Incastro / Joint:

Confezione / Box:

18,8x120 cm

11 mm

Click - Unilin L2C

6 pz./pcs - 1,35 mq / sq.m.

Incastro / Joint:
Click - Unilin L2C



Laminato ad alta pressione
High pressure laminate
spessore / thickness 0,7 mm

Decorative all fiber

Decorative

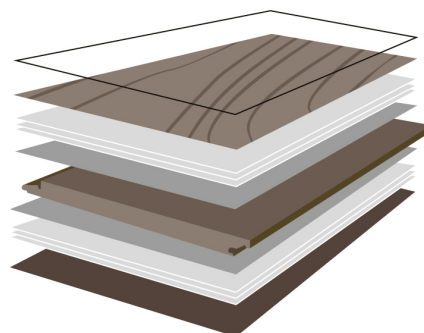
overlay protettivo ad alta resistenza / highly resistant protective overlay

superficie decorativa / decorative surface

carte kraft / kraft paper

superficie ruvidata / roughened surface

Fiber panel



PAVIMENTAZIONE PALCO

Gamma	Spessore totale	Peso	Dimensioni	Imballo
Colours and texture, Colours, Serie Cresp, Vertical Line, Decorì Minimi, Fiber, Serie Milano, Legni, Serie Orientali, Serie Radiche, Serie Aceri, Printwood, Serigrafia 2000 Digital Print	7,9 ± 0,3 mm	Kg/mq 7,7	larghezza 40/60 cm lunghezza 300/244 cm	pannelli su bancali

Voce di capitolato: pannelli ottenuti dalla sezionatura di un compound costituito da un supporto in fibra legnosa con una superficie decorativa esterna in laminato Print HPL (spessore 0,9 mm) e bilanciato con un laminato Print HPL. I pannelli sono fresati lungo i lati con un'opportuna scanalatura per permettere l'inserimento di appositi profilati in alluminio che costituiscono la struttura di sostegno dei pannelli al muro. I profili sono in alluminio anodizzato argento e permettono la posa dei pannelli sia in senso orizzontale che verticale, restando a vista o a scomparsa.

	Resistenza all'abrasione	Rigonfiamento di spessore	Resistenza al graffio	Resistenza all'urto	Resistenza alle macchie	Solidità dei colori alla luce xeno	Resistenza alle bruciature di sigaretta	Resistenza elettrica superficiale	Reazione al fuoco
Metodo di prova	EN 438-2.6	EN 13329 Annex G	EN 438-2.14	EN 438-2.11	EN 438-2.15	EN 438-2.16	EN 438-2.18	NFPA 99	13501
Criterio e/o unità di misura	Giri	%	(N)	(N)	Grado: gruppi 1 e 2 gruppi 3 e 4	Grado	Grado	ohm Ω	Euroclasse
Risultato	IP- giri > 400	8,0	2,5	≥ 22	nessuna alterazione	> 6	> 4 nessuna alterazione	Il materiale è antistatico	B-s2, d0



367
Perno Svizzeri Morbida

è il rivestimento adatto a pareti già esistenti in qualunque stato e condizione. Resistente all'usura, agli urti, all'umidità, al fuoco, agli acidi e alla luce; insomma a qualunque agente di disturbo, interno o esterno. Parqwall® è prodotto con materie inattaccabili da qualunque tipo di microrganismo ed è quindi particolarmente indicato per il rivestimento di ospedali, asili, scuole e per tutti quei luoghi dove l'igiene deve essere assolutamente garantita. È un materiale assolutamente confortevole, infatti pur avendo caratteristiche di durezza e resistenza, ricrea il calore tipico del legno e di altri materiali naturali. Inoltre è pratico, è antistatico e non attira la polvere. Tutto ciò lo rende particolarmente adatto a chi ha problemi di manutenzione, per esempio bar, ristoranti, mense, show-rooms, studi medici, grandi spazi in genere.

■ **Antivandalico.** Come abbiamo già detto, la caratteristica peculiare di Parqwall® è la sua resistenza eccezionale al graffio, agli urti, agli agenti chimici, all'inchiostro e alle vernici spray. Infatti Parqwall® è rivestito su entrambi i lati da un laminato ad alta pressione Print HPL.

■ **Antimacchia.** Parqwall resiste a qualunque tipo di macchia, (secondo la Normativa Europea EN 438) ed è facilmente lavabile con acqua e ammoniaca, se necessario con solventi organici.

■ **Resistente all'umidità.** La speciale tecnica di installazione e le caratteristiche fisico-chimiche dei componenti assicurano a Parqwall ottimi valori di idrorepellenza e resistenza all'umidità.

■ **Isolante acustico.** Parqwall, già di per sé, è un ottimo isolamento, ma per migliorarne le prestazioni è consigliabile inserire tra il prodotto e il muro un isolante: fibre di vetro, lana di roccia, ecc.

■ **Isolante termico.** Parqwall è isolante termico. Le sue caratteristiche di comfort aiutano a trattenere il calore e ridurre le spese di riscaldamento.

■ **Trasmittenza termica.**

$$r = \frac{0,0080}{0,16} = 0,05 \frac{\text{m}^2 \text{ h } ^\circ\text{C}}{\text{Cal}} \quad \begin{array}{l} - 0,0080 = \text{spessore del materiale espresso in m} \\ - 0,16 = \text{conduttività termica} \end{array}$$

■ **Reazione al fuoco.** Euroclasse EN 1350-1 C-s2, d0
Disponibile su richiesta B-s2, d0 (Parqwall Fr).

■ **Dimensioni.** I pannelli Parqwall sono disponibili nel seguente formato:
cm 40/60 di larghezza x cm 300 di lunghezza, (misure speciali a richiesta).
La gamma Printwood è fornita in pannelli cm 40/60 x 244.
Possono essere installati sia in orizzontale che in verticale.

I pannelli Parqwall sono realizzati in laminato plastico ad alta pressione (HPL) incollati su un supporto di mdf ad alta densità (HDF), di spessore totale mm 8,4. Ogni pannello è dotato di fresatura longitudinale sui 4 lati per l'inserimento dei vari profili.

■ **Connessioni.** La connessione tra i pannelli e la parete è ottenuta con il semplice impiego di profili in alluminio estruso anodizzato. I profili sono dotati di forature assolate con passo cm 50, per il fissaggio mediante viti direttamente a muro o all'intelaiatura retrostante di supporto e livellamento. L'assoluta consente aggiustamenti di livello dell'assetto della pannellatura, e il bloccaggio per scorrimento del profilo terminale quando utilizzato come finitura, sia in impiego orizzontale che verticale.

CONTROSOFFITTO SALA

Tavolo richiudibile su ruote



1



APRI

2



CHIUDI

3



MUOVI

TAVOLO RELATORI MOBILE DA COMPLETARE CON TESSUTO VELCRATO E POLTRONCINE

DESCRIZIONE POLTRONA

CARATTERI GENERALI

Poltrona con braccioli con top in legno e sedile basculante.

La poltrona dovrà caratterizzarsi per il grande confort e le finitura ottimali, le quali sono rinforzate con cuciture perfette. Tali cuciture dovranno essere realizzate con fili di cotone (disponibili con diversi diametri a scelta della DL) del colore del tessuto, per creare un abbinamento ottimale. Tutti i pezzi di tessuto, dopo essere stati tagliati, saranno surfilati con un filo di cotone, in modo da evitare che si srenino.

Il funzionamento del sistema di basculamento del sedile dovrà essere estremamente silenzioso, e il suo arresto dolce, sia in fase di apertura che in chiusura, con comodità inalterabile nel tempo.

Una particolare attenzione è dedicata all'acustica. La scelta dei materiali, lo studio tecnico/dimensionale della poltrona e il meccanismo del sedile silenzioso per garantire i migliori risultati acustici, grazie anche ai materiali di imbottitura a cellule aperte sui braccioli, sui sedili e sugli schienali (per aumentare l'insonorizzazione della poltrona).

Tutti i tessuti dovranno essere rigorosamente con filo di Trevira CS al 100%.

Tutte le parti lignee (top del bracciolo) utilizzate dovranno essere accompagnate da certificazione FSC e la verniciatura delle stesse è eseguita con vernici all'acqua esenti da sostanze nocive sia durante il ciclo produttivo che in sede di smaltimento futuro.

Le imbottiture in poliuretano espanso ignifugo ad alta resilienza e portanza con quote differenziate dai 35 ai 50 kg/m³ e con diverse elasticità per l'ottenimento del massimo comfort e mantenimento costante della postura ergonomica anche per sedute di più ore. I poliuretani proposti saranno esenti da esalazioni tossiche sia nella produzione e lavorazione che nel loro utilizzo da parte dell'utente finale.

La viteria di fissaggio da utilizzare utilizzata sarà in acciaio di ottima qualità trattata contro la ruggine e il deterioramento nel tempo

DETTAGLI TECNICI POLTRONA (larghezza complessiva cm 50 compresi braccioli)

SEDILE

Il sedile sarà costituito da una struttura da 50mm x 50mm in massello di faggio evaporato e stagionato preassemblato mediante accoppiamento tenone – mortasa e collante. Sagomato nella parte anteriore allo scopo di ottenere un appoggio ergonomicamente corretto e con gli spigoli del legno arrotondati per non danneggiare le imbottiture ed i rivestimenti.

Il ribaltamento avviene per gravità. Il sedile viene poi bloccato al suo arrivo nel punto morto superiore in modo da non farlo sbattere ripetutamente quando una persona si alza.

Il molleggio sarà ottenuto mediante il tensionamento di cinghie elastiche in Nylon e Cautchouc di 6 cm di larghezza e posizionate incrociate sul sedile. Questo molleggio di qualità garantisce una seduta confortevole nel tempo agendo in simbiosi con l'imbottitura sovrastante in poliuretano, prolungando la resilienza e la portanza dell'imbottitura nel tempo sottoponendola a un minor sforzo da schiacciamento. L'imbottitura del sedile in poliuretano HRFR da 45 kg/m³ sarà ricoperto da un leggero strato di ovatta per un tatto più morbido e per un miglior tensionamento del tessuto.

Il rivestimento sarà completamente e facilmente sfoderabile per mezzo di una cerniera posta sul retro del sedile.

SCHIENALE

Lo schienale avrà una struttura in massello di faggio (come il sedile) ed potrà essere chiuso nella parte posteriore da un pannello di compensato di faggio da 1 cm di spessore.

Il molleggio dello schienale sarà ottenuto con il tensionamento delle cinghie elastiche da 6 cm di larghezza poste solo orizzontalmente e accostate una all'altra, ma con tensionamento differenziato dal basso a salire, per dare maggior supporto lombare nella parte bassa e miglior accoglienza delle spalle nella parte alta.

Nell'imbottitura dello schienale vengono utilizzate più quote differenziate per un appoggio ergonomicamente corretto per tutte le taglie di utilizzatori.

Il contorno dell'imbottitura schienale sarà irrigidito con un poliuretano HRFR da 50 kg/m³ all'interno HP 35 KG/M³ e per il sostegno lombare H 40 kg/m³

Anche l'imbottitura dello schienale sarà di ottima qualità e di lodevoli comprovate performance in fatto di resilienza e portanza, ed sarà completata da un'ovatta, presente anche nel sedile per ottenere un'uniformità estetica e di prestazioni. Il filo di cucitura, abbinato dal punto di vista cromatico al rivestimento, è selezionato in funzione della garanzia di resistenza meccanica allo sfregamento.

BRACCIOLI

Il fianco di forma trapezoidale sarà uno scatolato composto da pannelli di multistrato di faggio dello spessore di 2,5 cm rinforzati al centro da un terzo pannello sempre in multistrato. Esternamente sarà rivestito da un leggero strato di imbottitura per preservare il rivestimento da possibili urti o lacerazioni e per rendere il bracciolo stesso fonoassorbente, garantendo altresì un contatto più morbido.

Al centro del fianco vi sarà l'alloggiamento della bussola in nylon che sostiene il perno di rotazione del sedile e all'estremità ha due bussole filettate per il fissaggio dello schienale.

Nella parte bassa sarà completato dallo zoccolo in massello di faggio evaporato e stagionato di 4,5 cm di altezza per 5 cm di larghezza. Nella parte superiore sarà fissato un bracciolino in legno di faggio di 1 cm di spessore realizzato in tinta con il tessuto scelto per la poltrona.

Il fianco sarà poi fissato allo zoccolo con due viti del legno in posizione invisibile.

ZOCCOLI E FISSAGGIO A TERRA PREVIO TRACCIAMENTO

La poltrona sarà fissata a terra seguendo il tracciamento secondo progetto e disposizioni della Direzione Lavori. Lo zoccolo sarà rastremato nella parte posteriore per adattarsi alle zone con pavimento in pendenza e garantire il medesimo confort senza alterare la struttura delle poltrone.

La parte superiore dello zoccolo sarà fissata al fianco laterale con delle viti in acciaio, mentre la parte inferiore sarà fissata al pavimento con fisher Hilti Mod. Ham o equivalenti, con una garanzia di tenuta cinque volte superiore alla forza che una persona può sviluppare sulla poltrona.

Lo zoccolo avrà un'altezza di 4,5 cm che non permette all'utente di sporcare o rovinare il tessuto dei braccioli. La forma e la dimensione dello zoccolo sono studiate affinché sia posizionato al centro dei braccioli per evitare che le persone possano sporcare o rovinare la vernice dello zoccolo.

Lo zoccolo sarà realizzato secondo le 3 altezze al fine di adattare la poltrona all'inclinazione del pavimento. In questo modo otteniamo un comfort sempre uguale da poltrona a poltrona e la perfetta sostituibilità e intercambiabilità, ove necessario, di poltrone situate in parti con pendenza differente all'interno della sala.

SISTEMA SMONTAGGIO

La poltrona sarà facilmente smontabile in pochi passaggi garantendo una velocità nella rimozione qualora necessario. Basta svitare le 4 viti che bloccano la poltrona agli zoccoli per rimuoverle, mentre per lo smontaggio completo svitare le quattro viti del sedile e dello schienale ed ecco che le poltrone in pochi passaggi sono smontate e sono facilmente pallettizzabili per occupare il minor spazio possibile qualora siano necessari interventi al pavimento.

ASSORBIMENTO ACUSTICO

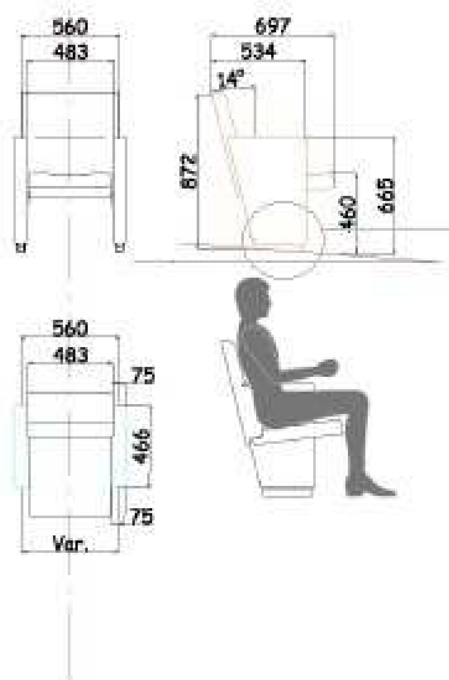
L'assorbimento acustico sarà garantito principalmente grazie alla qualità dei materiali utilizzati e soprattutto al poliuretano a cellule aperte di cui si allega certificazione.

DISEGNI TECNICI

La poltrona sarà realizzata rispettando le misure richieste con lo zoccolo che si adatta alle varie inclinazioni della sala

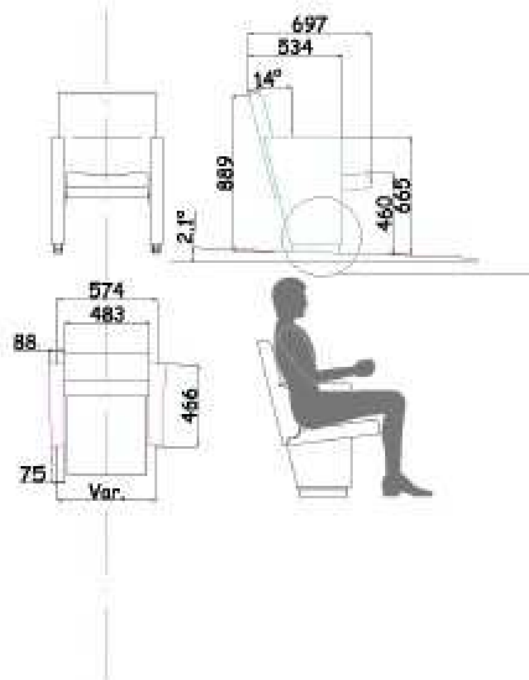
DETTAGLI TECNICI POLTRONA
3° INCLINAZIONE: 4,2°

PARTICOLARE CORREZIONE ZOCCOLO

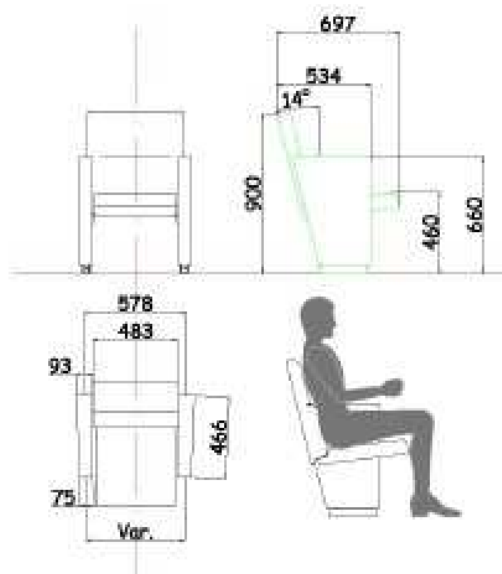


DETTAGLI TECNICI POLTRONA
2° INCLINAZIONE: 2,1°

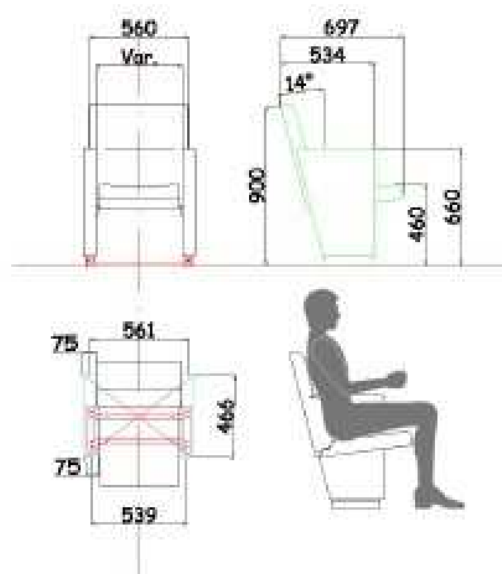
PARTICOLARE CORREZIONE ZOCCOLO



DETTAGLI TECNICI POLTRONA
1° INCLINAZIONE:
PAVIMENTO PIANO

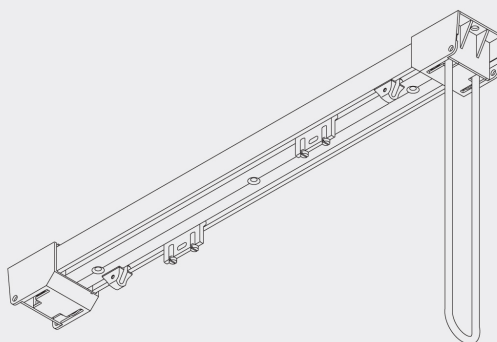


DETTAGLI TECNICI POLTRONA
PAVIMENTO PIANO
1° FILA POLTRONE SINGOLE
ASPORTABILI



Sistemi per tende arricciate a cordone

Silent Gliss® 6370



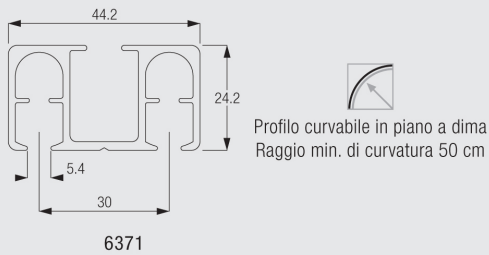
Informazioni sul prodotto

- Sistema manuale azionato a cordone per tende arricciate pesanti e di grandi dimensioni; particolarmente adatto per piccoli palcoscenici e per l'oscuramento. Il design essenziale costituisce una prerogativa importante di questo sistema che è stato progettato per il sostegno di tende di un certo peso ed è dotato di doppio canale per il sormonto totale.
- Profilo di forma elegante a due canali larghi, curvabile. Disponibile nelle versioni anodizzato argento e verniciato bianco (oppure RAL a richiesta) in barre da 6 metri.
- Guide in delrin di comando e di ritorno identiche, munite di pulegge per una maggiore capacità di traino.
- Scivolo di comando e di regolazione ad alta precisione per assicurare scorrevolezza e resistenza all'usura.
- Fornito con scivoli a rullo.
- Apertura centrale, multipla centrale, laterale e multiple laterali simmetriche.
- Installazione a soffitto o a parete.



6370

Profilo e informazioni specifiche



Misure: istruzioni



Dimensioni del sistema



15 m



45 kg

Portate



Con scivoli a pattino 6083

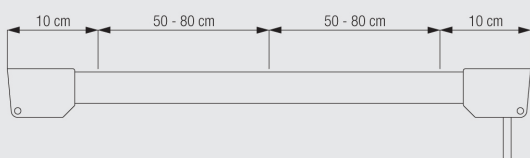
	3 m	6 m	9 m	12 m	15 m
	30	27	24	21	18
	30	28	25	22	18
	20	18	15	12	10
	21	18	15	12	10
	14	12	10	8	6
	18	15	12	9	6
(kg max.)					

Con scivoli a rullo 6283

	3 m	6 m	9 m	12 m	15 m
	45	40	35	32	28
	45	40	35	32	28
	30	28	25	21	18
	32	30	27	23	20
	22	20	17	13	10
	28	25	21	19	13
(kg max.)					

Informazioni di fissaggio

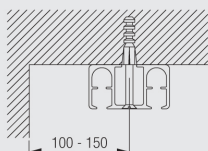
Posizionamento dei supporti



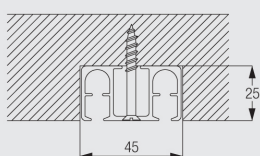
Le misure effettive sono definite dalla larghezza e dall'altezza della tenda e dal tipo di struttura.

Opzioni di fissaggio

Fissaggio diretto a soffitto con profilo



Fissaggio a incasso con profilo



Fissaggio a parete con supporto 6224

